

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Цимлянского района
МБОУ лицей №1 г.Цимлянска

СОГЛАСОВАНО
председатель методического совета
лицея

/Кривошлыкова С.В./
протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ лицей №1 г. Цимлянска

/Боженко И.А./
приказ №121 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1441991)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

(ID 574774)

Цимлянск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

По годовому календарному учебному графику МБОУ лицея №1 г.Цимлянска на литературное чтение в 1 «А», 1 «Б» классе отводится 131 час; во 2 «А», 2 «Б» - 135 часов; в 3 «А» - 134 часа, в 3 «Б» - 135 часов; в 4 «А», 4 «Б» - 135 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышенок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовые зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолова «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Mir сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даля «Девочка Снегурочка» и другие.

O братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утят», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

O наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопреживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылова – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

O Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даляр). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герой (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Струфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьесы. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснить значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.6	Произведения о маме	3			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и	4			https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1 https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	фантазии				
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
	Итого по разделу	40			
	Резервное время	12			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	10	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
 (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ
 В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			4.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			5.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			6.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			7.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			11.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			12.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Сравнение звуков по твёрдости-	1			13.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс.

	мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			18.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			19.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			20.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			21.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			25.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			26.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			27.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			28.09	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			2.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			3.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			4.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			5.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			9.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1			10.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			11.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			12.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			16.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1			17.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			18.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			19.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			23.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			24.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			25.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			26.10	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			7.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			8.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			9.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1			13.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			14.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА — чу	1			15.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			16.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Слушание литературного	1			20.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс.

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			21.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			22.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			23.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			27.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			28.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1			29.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			30.11	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			4.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			5.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			6.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			7.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ъу]	1			11.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			12.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			13.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			14.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Знакомство со строчной и	1			18.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс.

	заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			19.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			20.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			21.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			25.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ъ	1			26.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			27.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя	1			28.12	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	научился говорить букву «р»					
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			9.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			10.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1			11.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			15.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С. Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			16.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			17.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			18.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			22.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			23.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			24.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			25.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			29.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсъя песня", "Прощание с другом"	1			30.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			31.01	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			1.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Отработка навыка чтения	1			5.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			6.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			7.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти	1			11.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	буквы заучи"					
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			12.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			13.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			14.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			15.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			27.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			28.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			29.02	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			4.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф.	1			5.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Трутнева "Когда это бывает?"					
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			6.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			7.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			11.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			12.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			13.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			14.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере	1			18.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»					
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			19.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			20.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			21.03	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			1.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			2.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			3.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			4.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			8.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			9.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			10.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			11.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			15.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			16.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			17.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			18.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С.	1			22.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Пляцковского "Помощник"					
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			23.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			24.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			25.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			27.04	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			2.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			6.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд,	1			7.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"					
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1			8.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			13.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			14.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных.	1			15.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			16.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			20.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо". Собаки — защитники Родины.	1			21.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			22.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			23.05	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	0	0		

1 «Б» КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			04.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			05.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			06.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			07.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			11.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			12.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			13.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			18.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			19.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			20.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			21.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			25.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			26.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового	1			27.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с’]				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1		28.09.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1		02.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		03.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1		04.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1		05.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1		09.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового	1		10.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]					
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			11.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			12.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			16.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1			17.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			18.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1			19.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			23.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной и заглавной	1			24.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс.

	буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']					https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чертежование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			25.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			26.10.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			07.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			08.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			09.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			13.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Повторение правил обозначения	1			14.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков					
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			15.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			16.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			20.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			21.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			22.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			23.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			27.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			28.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки	1			29.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	[й’о], [’о]					
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			30.11.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			04.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			05.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			06.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			07.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1			11.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			12.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			13.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев	1			14.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	"Ёлка"					
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			18.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			19.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			20.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			21.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			25.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ъ	1			26.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			27.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И.	1			28.12.2023	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»					
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			09.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			10.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1			11.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			15.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С. Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			16.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	1			17.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»					
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1		18.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1		22.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		23.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1		24.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1		25.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1		29.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова	1		30.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	

	"Пёсья песня", "Прощание с другом"					
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			31.01.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			01.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Отработка навыка чтения	1			05.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			06.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			07.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			08.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			12.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Слушание литературных	1			13.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	(авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"					
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			14.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			15.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			27.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			28.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			29.02.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			04.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			05.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			06.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			07.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			11.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			12.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			13.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			14.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			18.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			19.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			20.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			21.03.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			01.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			02.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			03.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			04.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			08.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			09.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			10.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			11.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			15.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			16.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			17.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			18.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			22.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			23.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			24.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три	1			25.04.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"					
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		27.04.2024		РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		02.05.2024		РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1		06.05.2024		РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1		07.05.2024		РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1		08.05.2024		РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким	1		13.05.2024		РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других					
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1		14.05.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		15.05.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		16.05.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1		20.05.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1		21.05.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/	

130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			22.05.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			23.05.2024	РЭШ. ЛЧ. 1 класс. https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	0	0		

2 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История книги. М.Ильин «Бумага-победительница». Библиотека.	1			01.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Произведения малых жанров фольклора	1			04.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Пословицы как жанр фольклора	1			06.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Шуточные фольклорные произведения. Потешки и прибаутки.	1			08.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Ритм и счёт – основа построения считалок. Небылица как «перевёртыш событий».	1			11.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			13.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			15.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Сказки о животных. «Петушок и	1			18.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	бобовое зёрнышко»					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Сказки о животных. «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев».	1			20.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Бытовые сказки. «Каша из топора»	1			21.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Фольклорные сказки. "Лиса и журавль"	1			22.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			25.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Волшебные сказки. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1			27.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Фольклорные произведения народов России.	1			28.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		29.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе».	1			02.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов.	1			04.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			05.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1			06.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки	1			09.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	пропали..."					
23	М.М.Пришвин «Осеннее утро».	1			11.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышишь...», Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1			12.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." С.А. Есенин «Закружила листва золотая...»	1			13.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		16.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Устные рассказы «Природа осенью». А.М. Береснев «Хитрые грибы». Грибы.	1			18.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	С.В. Михалков «Быль для детей». Тема Великой Отечественной войны	1			19.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Ф.П. Савинова «Родина».	1			20.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	И.С. Никитин «Русь»	1			23.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	С.Т.Романовский «Русь».	1			25.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1			26.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	А.А. Прокофьев "Родина".	1			27.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			08.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			09.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			10.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			13.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с народными сказками	1			15.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1			16.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			17.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Н.Толстой «Лев и мышь»	1			20.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			22.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Л.Н. Толстой "Котёнок"	1			23.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			24.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			27.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

46	Тема: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			29.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	1			30.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	В.Д. Берестов «Кошкин щенок».	1			01.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	М.М. Пришвин «Ребята и утятка»	1			04.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1			06.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1			07.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			08.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Русская народная песня «Коровушка»	1			11.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Чукотская народная сказка «Хвост».	1			13.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1			14.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Фольклорные произведения народов России.	1			15.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	В. В. Бианки "Музыкант".	1			18.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			20.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

59	Проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		21.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			22.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	И. А. Бунин "Первый снег", К.Д. Бальмонт «Снежинка», Я.Л. Аким «Первый снег».	1			25.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Ф.И. Тютчев ""Чародейкою Зимою..."	1			27.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», С.А.Есенин «Поёт зима – аукает», «Береза»	1			28.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Отрывок из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			29.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	И.З.Суриков «Детство»	1			10.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1			11.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения Г.А. Скребицкого	1			12.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы».	1			15.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			17.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	С. В. Михалков "Новогодняя	1			18.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	быль"					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Русская народная сказка "Два мороза"	1			19.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			22.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и авторской В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			24.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			25.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		26.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			29.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	С.В. Михалков "Мой щенок"	1			31.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	А.Л. Барто "Верёвочка"	1			01.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Н. Н. Носов "Затейники"	1			02.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			05.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	В. А. Осеева "Синие листья"	1			07.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка».	1			08.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг:	1			09.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	произведения о детях.					
84	А.Л. Барто «Катя». Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			12.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			14.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	В.А. Осеева "Хорошее"	1			15.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			16.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	Е.А. Пермяк «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			19.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	В. А. Осеева "Почему"	1			21.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	В.А. Осеева "Почему"	1			22.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		26.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			28.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			29.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			01.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Г.А. Скребицкий «Четыре художника».	1			04.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	Г.А. Скребицкий «Четыре	1			06.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	художника».					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			07.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...». Устное сочинение "Я рад весне"	1			11.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			13.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			14.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			15.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов.	1			18.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	О.И. Высотская «Одуванчик», М.М. Пришвин «Золотой луг»	1			20.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	В.А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»	1			21.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	И.З. Суриков «Лето»	1			22.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса»	1			01.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		03.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

108	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.	1			04.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			05.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	Народная колыбельная песня. А.А. Плещеев «Песня матери».	1			09.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Татарская народная сказка «Три дочери»	1			10.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	Международный женский день – тема художественных произведений	1			11.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	А. Н. Плещеев "В бурю"	1			12.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	С.А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев "Белая берёза"	1			15.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		17.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье».	1			18.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1			19.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1			22.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1			24.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1			25.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			26.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Норвежская сказка «Лис Микель и медведь Бамсе», русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			27.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			02.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			03.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»	1			06.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Английские народные песенки	1			08.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			13.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			15.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	Х.-К. Андерсен "Огниво"	1			16.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1			17.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		20.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			22.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		23.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
134	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			24.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135	9	0		

2 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История книги. М.Ильин «Бумага-победительница». Библиотека.	1			01.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Произведения малых жанров фольклора	1			05.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Пословицы как жанр фольклора	1			06.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Шуточные фольклорные произведения. Потешки и прибаутки.	1			08.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Ритм и счёт – основа построения считалок. Небылица как «перевёртыш событий».	1			12.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			13.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			15.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Сказки о животных. «Петушок и	1			19.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	бобовое зёрнышко»					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Сказки о животных. «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев».	1			20.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Бытовые сказки. «Каша из топора»	1			21.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Фольклорные сказки. "Лиса и журавль"	1			22.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			26.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Волшебные сказки. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1			27.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Фольклорные произведения народов России.	1			28.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		29.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе».	1			03.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов.	1			04.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			05.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1			06.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки	1			10.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	пропали..."					
23	М.М.Пришвин «Осеннее утро».	1			11.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышишь...», Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1			12.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." С.А. Есенин «Закружила листва золотая...»	1			13.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		17.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Устные рассказы «Природа осенью». А.М. Береснев «Хитрые грибы». Грибы.	1			18.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	С.В. Михалков «Быль для детей». Тема Великой Отечественной войны	1			19.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Ф.П. Савинова «Родина».	1			20.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	И.С. Никитин «Русь»	1			24.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	С.Т.Романовский «Русь».	1			25.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1			26.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	А.А. Прокофьев "Родина".	1			27.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			07.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			08.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			09.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			10.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с народными сказками	1			14.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1			15.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			16.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Н.Толстой «Лев и мышь»	1			17.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			21.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Л.Н. Толстой "Котёнок"	1			22.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			23.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			24.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

46	Тема: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			28.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	1			29.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	В.Д. Берестов «Кошкин щенок».	1			30.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	М.М. Пришвин «Ребята и утятка»	1			01.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1			05.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1			06.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			07.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Русская народная песня «Коровушка»	1			08.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Чукотская народная сказка «Хвост».	1			12.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1			13.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Фольклорные произведения народов России.	1			14.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	В. В. Бианки "Музыкант".	1			15.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			19.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

59	Проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		20.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			21.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	И. А. Бунин "Первый снег", К.Д. Бальмонт «Снежинка», Я.Л. Аким «Первый снег».	1			22.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Ф.И. Тютчев ""Чародейкою Зимою..."	1			26.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», С.А.Есенин «Поёт зима – аукает», «Береза»	1			27.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Отрывок из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			28.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	И.З.Суриков «Детство»	1			29.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1			09.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения Г.А. Скребицкого	1			10.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы».	1			11.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			12.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	С. В. Михалков "Новогодняя	1			16.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	быль"					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Русская народная сказка "Два мороза"	1			17.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			18.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и авторской В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			19.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			23.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		24.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			25.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			26.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	С.В. Михалков "Мой щенок"	1			30.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	А.Л. Барто "Верёвочка"	1			31.01.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Н. Н. Носов "Затейники"	1			01.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			02.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	В. А. Осеева "Синие листья"	1			06.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка».	1			07.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

84	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			08.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	А.Л. Барто «Катя». Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			09.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			13.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	В.А. Осеева "Хорошее"	1			14.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			15.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Е.А. Пермяк «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			16.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	В. А. Осеева "Почему"	1			20.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	В.А. Осеева "Почему"	1			21.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		22.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			27.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			28.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			29.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	Г.А. Скребицкий «Четыре	1			01.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	художника».					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Г.А. Скребицкий «Четыре художника».	1			05.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			06.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...». Устное сочинение "Я рад весне"	1			07.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			12.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			13.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			14.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов.	1			15.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	О.И. Высотская «Одуванчик», М.М. Пришвин «Золотой луг»	1			19.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	В.А.Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»	1			20.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	И.З. Суриков «Лето»	1			21.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса»	1			22.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Тематическая проверочная работа	1	1		02.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»					https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.	1			03.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			04.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Народная колыбельная песня. А.А. Плещеев «Песня матери».	1			05.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	Татарская народная сказка «Три дочери»	1			09.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			10.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	А. Н. Плещеев "В бурю"	1			11.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	С.А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев "Белая берёза"	1			12.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		16.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье».	1			17.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1			18.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1			19.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

120	Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1			23.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1			24.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			25.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Норвежская сказка «Лис Микkelь и медведь Бамсе», русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			26.04.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			02.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			03.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»	1			07.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	Английские народные песенки	1			08.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			14.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			15.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Х.-К. Андерсен "Огниво"	1			16.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1			17.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		21.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88

133	Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			22.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
134	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		23.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			24.05.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135	9	0		

3 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			04.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			06.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			07.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			08.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			11.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			13.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			14.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			15.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			18.09.23	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			20.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова,	1			21.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

	илюстрации И.Я. Билибина)					
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			25.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			27.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			28.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		02.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			04.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь	1			05.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	"устаревших слов"					
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			06.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			09.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
23	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			11.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			12.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
25	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			13.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
26	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			16.10.23	
27	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З.	1			18.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

	Сурикова "Детство", "Зима"					
28	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			19.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
29	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			20.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
30	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			23.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
31	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			25.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
32	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			26.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			27.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

34	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			08.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			09.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			15.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
39	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			16.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
40	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			17.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		20.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

42	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			22.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
43	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			23.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
44	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			24.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
45	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			27.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
46	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			29.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
47	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			30.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			01.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
49	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			04.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
50	Разные виды планов на примере	1			06.12.23	Библиотека ЦОК

	произведения Л. Н. Толстого «Акула»					https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
51	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			07.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
52	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			08.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			11.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			13.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			14.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		15.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
57	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			18.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

58	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			20.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
59	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			21.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
60	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			22.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			25.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
62	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			27.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
63	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			28.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
64	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			29.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
65	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических	1			10.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

	произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»					
66	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			11.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
67	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			12.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
68	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			15.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe
69	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			17.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
70	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			18.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
71	Создание образа Родины в произведениях писателей.	1			19.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

	Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»					
72	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отчество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			22.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
73	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			24.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
74	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			25.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
75	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			26.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
76	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			29.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
77	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			31.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
78	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			01.02.24	

79	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			02.02.24	
80	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			05.02.24	
81	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			07.02.24	
82	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			08.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
83	Осознание понятий верность и преданность животных	1			09.02.24	
84	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1			12.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
85	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1			14.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
86	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			15.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

87	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			16.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
88	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			19.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
89	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			21.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
90	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			22.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
91	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			26.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
92	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			28.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
93	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			29.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

94	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			01.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
95	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		04.03.24	
96	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			06.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
97	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			07.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
98	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			11.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
99	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			13.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
100	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			14.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

101	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		15.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
102	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			18.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
103	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			20.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
104	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			21.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
105	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			22.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
106	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			01.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
107	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			03.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
108	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			04.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a

109	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			05.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
110	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			08.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
111	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
112	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			11.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
113	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			12.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
114	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			15.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
115	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			17.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
116	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1			18.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630

	преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского					
117	Составление юмористического рассказа	1			19.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
118	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			22.04.24	
119	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			24.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
120	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		25.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
121	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			26.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
122	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			27.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
123	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			02.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
124	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			03.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

125	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			06.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
126	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			08.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			13.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
128	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			15.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			16.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
130	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		17.05.24	
131	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			20.05.24	

132	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			22.05.24	
133	Контрольная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		23.05.24	
134	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			24.05.24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	8	0		

3 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			1.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420

8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Входная контрольная работа	1	1		19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

15	Пословицы народов России	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	произведениях поэтов XIX-XX веков					
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938

39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			28.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			1.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. Осознание связи содержания произведения с реальным событием.	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н.	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

	Толстого					
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			21.12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идей) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с	1			9.01	Библиотека ЦОК .01 https://m.edsoo.ru/8bc4f54

	Евсейкой»					8
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отчество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8

83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыши»	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			28.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			3.04	Библиотека ЦОК 4https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			5.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			3.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8

135	Итоговая контрольная работа	1	1		24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135	8	0		

4 «А» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Стихи С.А. Есенина. Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов.	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Стихи Р.Г. Гамзатова. Проявление любви к родной земле в литературе народов России.	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

7	М.С. Ефетов «Девочка из Стalingрада». Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1			13.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Проверочная работа по разделу «О Родине, героические страницы истории»	1		1	20.09	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Русская народная сказка «Семь Семионов». Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают.	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			03.10	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осетинская народная сказка «Что дороже?» Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира.	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		17.10	
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даляр)	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение басен: темы и герои, особенности языка.	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

30	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Аллегория и ирония как характеристика героев басен.	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской	1			09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа литературной сказки	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»: Восприятие пейзажной лирики. средства художественной выразительности в стихотворении и других его стихотворениях	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	А.С. Пушкин. «И.И.Пущину». Отражение темы дружбы в произведениях	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	А.С. Пушкин «Няне». Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		23.11	

44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	М.Ю. Лермонтов «Парус». Строфа как элемент композиции стихотворения	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			05.12	
50	Речевые особенности сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты)	1			06.12	

51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			07.12	
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			12.12	
54	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Народные образы героев сказа	1			13.12	
55	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Наблюдение за художественными особенностями сказа	1			14.12	
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		19.12	
58	В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа Описание явления природы в стихотворении.	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	В.А. Жуковский «Загадка». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». Сравнение образа радуги в стихотворениях	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..» Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Н.А. Некрасов «Саша». Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением.	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			09.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстой «Черепаха». Примеры текста-рассуждения в рассказе	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56

68	Л.Н.Толстой «Русак». Особенности художественного текста-описания.	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Л.Н.Толстой «Детство». Общее представление о повести как эпическом жанре.	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		22.01	
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Осмысление поступков и поведения главного героя повести	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Отличие автора от героя и рассказчика.	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», («Не надо врать»). Отражение нравственно-этических понятий в рассказах	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» («Тридцать лет спустя»). Раскрытие главной мысли рассказов	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256

84	Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		13.02	
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выразительность поэтической речи стихотворения.	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений. А.А. Блок «Рождество»	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений. К.Д. Бальмонт «У чудищ»	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	И.А. Бунин «Детство». Выразительность поэтических картин родной природы.	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb1a
94	А.И. Куприн «Скворцы». Наблюдательность писателей, выражаящаяся в описании жизни животных.	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	В.П.Астафьев «Весенний остров». Особенности художественного описания родной природы.	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	В.П. Астафьев «Капалуха», С.Есенин «Лебёдушка». Отражение темы «Материнская любовь».	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин - певец русской природы	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1	1		18.03	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Их структурные и жанровые особенности	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Лирические произведения С.Я.Маршака	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0af8
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee

113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических произведений	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей»	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники. Раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

122	Сказки зарубежных писателей. Особенности построения волшебной сказки: составление плана.	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер». (отдельные главы)	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги	1	1		23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135	7	1		

4 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Стихи С.А. Есенина. Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов.	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Стихи Р.Г. Гамзатова. Проявление любви к родной земле в литературе народов России.	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

7	М.С. Ефетов «Девочка из Стalingрада». Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1			13.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Проверочная работа по разделу «О Родине, героические страницы истории»	1		1	20.09.2023	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Русская народная сказка «Семь Семионов». Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают.	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			03.10.2023	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осетинская народная сказка «Что дороже?» Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира.	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

21	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		17.10.2023	
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даляр)	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение басен: темы и герои, особенности языка.	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Аллегория и ирония как характеристика героев басен.	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

35	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа литературной сказки	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»: Восприятие пейзажной лирики. средства художественной выразительности в стихотворении и других его стихотворениях	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	А.С. Пушкин. «И.И.Пущину». Отражение темы дружбы в произведениях	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

41	А.С. Пушкин «Няне». Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		23.11.2023	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	М.Ю. Лермонтов «Парус». Стrophe как элемент композиции стихотворения	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			05.12.2023	
50	Речевые особенности сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты)	1			06.12.2023	
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			07.12.2023	
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			12.12.2023	
54	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Народные образы героев сказа	1			13.12.2023	
55	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Наблюдение за художественными особенностями сказа	1			14.12.2023	
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		19.12.2023	

58	В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа Описание явления природы в стихотворении.	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	В.А. Жуковский «Загадка». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». Сравнение образа радуги в стихотворениях	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..» Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Н.А. Некрасов «Саша». Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением.	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82

65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстой «Черепаха». Примеры текста-рассуждения в рассказе	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Л.Н.Толстой «Русак». Особенности художественного текста-описания.	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Л.Н.Толстой «Детство». Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		22.01.2024	
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c

73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Осмысление поступков и поведения главного героя повести (отдельные главы)	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Отличие автора от героя и рассказчика.	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», («Не надо врать»). Отражение нравственно-этических понятий в рассказах	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fde2

81	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» («Тридцать лет спустя»). Раскрытие главной мысли рассказов	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		13.02.2024	
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выразительность поэтической речи стихотворения.	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений. А.А. Блок «Рождество»	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений. К.Д. Бальмонт «У чудищ»	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	И.А. Бунин «Детство». Выразительность поэтических картин родной природы.	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb1a
94	А.И. Куприн «Скворцы». Наблюдательность писателей, выражаясь в описании жизни животных.	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	В.П.Астафьев «Весенний остров». Особенности художественного описания родной природы.	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	В.П. Астафьев «Капалуха», С.Есенин «Лебёдушка». Отражение темы «Материнская любовь».	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин - певец русской природы	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1	1		18.03.2024	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Их структурные и жанровые особенности	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

108	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Лирические произведения С.Я.Маршака	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0af8
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
114	Характеристика героев юмористических произведений	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

119	Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей»	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники. Раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Сказки зарубежных писателей. Особенности построения волшебной сказки: составление плана.	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер». (отдельные главы)	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502

127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1			20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Правила читателя и способы выбора книги. Рекомендации по летнему чтению.	1			22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135	7	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1 класс УМК "Школа России"

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 2 класс УМК "Школа России"

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 3 класс УМК "Школа России"

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 4 класс УМК "Школа России"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>