МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Администрации Цимлянского района

МБОУ лицей № 1 г. Цимлянска

СОГЛАСОВАНО Председатель методического совета лицея _____/Кривошлыкова С.В./ Протокол № 1 от 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ лицей № 1 г. Цимлянска _____/Боженко И.А./ Приказ № 121 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 7 КЛАССА

(индивидуального обучения)

г. Цимлянск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с:

1.Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

Реализация программы ориентирована на УМК, включающий:

1. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А.К. Аксенова. - 15-е изд.- Москва: Просвещение, 2022.
2. А.К. Аксенова. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Чтение. 7 класс.

Программа составлена из расчета 2 часа в неделю на 68 часов.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на разностороннее развитие их личности, способствует умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. В старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

В 7 классе ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. В программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В 7 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры. С этой целью организуются посещения школьной

библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. На уроках внеклассного чтения также изучается краеведческий литературный материал, который способствует социальной адаптации обучающихся к условиям жизни на территории конкретного субъекта Федерации. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

Срок реализации программы – 1 год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель уроков чтения в 7 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Чтение обладает огромным воспитательным потенциалом: воспитывается волевая сфера, способность к размышлениям и творчеству, пониманию поведенческой культуры. Нравственное воспитание на уроках чтения реализуется через переживание и как результат способствует защите и развитию национальных, региональных культурных традиций, пробуждает такие чувства как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм, любовь.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. Обучающиеся с ОВЗ значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя.

К началу обучения в 7-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения. В 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и

драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Школьники не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 7 класса продолжат учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Опираясь на произведения, подобранные в учебнике для чтения, учитель воспитывает в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению. На уроках чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебник включены лучшие произведения выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, и многие другие.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностноориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки и взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и др.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Межпредметные связи.

- Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.
- Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.
- География. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.
- Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.
- История. Ознакомление с историческим контекстом. Сведения о событиях истории России и исторических деятелях.

Основные виды организации учебного процесса.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Основные виды деятельности на уроке.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов учителем, диктором)

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные направления коррекционной работы:

- Корригировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Драматизация.

Методы обучения:

- словесные (беседы с элементами анализа, пересказ, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация).

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Формы контроля: анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа; проверка техники чтения; фронтальный опрос; пересказ.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Чтение» в 7 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 68 часов в год, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков	• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; • читать «про себя»; • выделять главную мысль произведения;

препинания; • читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; • участвовать в обсуждении темы и текста; • оценивать поступки героев с помощью учителя; • отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану. Обучающиеся должны знать наизусть 6 - 8 стихотворений.	• характеризовать главных действующих лиц; • пересказывать содержание прочитанного. Обучающиеся должны знать наизусть 10 стихотворений.

Базовые учебные действия:

Регулятивные

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Устное народное творчество	5
2.	Из произведений русской литературы XIX века	30
3.	Из произведений русской литературы XX века	33
	Итого:	**68**

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество-5 часов

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы…». «По улице мостовой»

Пословицы. Загадки.

Внеклассное чтение. Сказки Тверского края.

Цель: обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

Планируемые результаты:

1. Предметные: Ориентироваться в литературоведческих понятиях. Узнавать литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица). Правильно и осознанно читать тексты.

2.Познавательные: Дифференцировать литературные жанры. Уметь сравнивать сказку и былину.

3.Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные: Умение удерживать целенаправленность деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

Из произведений русской литературы XIX века -30 часов

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка. Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»
Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»
Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.
Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»
Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.
Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке», Н.А Некрасов «Крестьянские дети», Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Цель: Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство со страницами истории своей страны. Воспитание чувства патриотизма.

Планируемые результаты: 1. Предметные: Читать произведения доступные по содержанию осмысленно и выразительно. Ознакомиться со страничками истории своей страны. Овладеть элементарными приёмами анализа произведений. Осознанное восприятие и оценка содержания.

2.Познавательные: Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Уметь выделять главное в произведение, учиться положительным поступкам у героев произведений.

3.Коммуникативные: Принимать участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста; уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану. Уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте; уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

4.Регулятивные: Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс)

Произведения для заучивания наизусть: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок), М. Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок), А. Крылов «Кукушка и Петух».

<u>Из произведений русской литературы XX века -33 часа</u>

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)
Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство», «Ветер», «Весна»
Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»
Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»
Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)
Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»
Николай Иванович Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».
Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»
Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»
Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»
Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»
Внеклассное чтение. Родная природа в стихах поэтов Тверского края (XX век), В.Г. Короленко «Купленный мальчик», Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», *Л. Кассиль. «Ночная ромашка».*

Цель: воспитание у обучающихся любви к природе и животным, чуткого и бережного отношения к ним. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.

Планируемые результаты: 1.Предметные: Делить на части несложных по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа; осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; при чтении знаков препинания и нужной интонации; ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; уметь читать диалоги; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

2.Познавательные: Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст. Воспроизводить по памяти и по плану содержание прочитанного. Составлять план прочитанного с помощью учителя на основе вычленения главного.

3.Коммуникативные: Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4.Регулятивные: Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

Произведения для заучивания наизусть: М.В. Исаковский «Весна», К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывок), Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки». Н. И. Рыленков, «Всё в тающей дымке».

ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

№	Тема раздела	четверти				Итого:
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	5 ч				5 ч.
2	Из произведений русской литературы XIX века	11 ч	15 ч	4 ч		30 ч.
3	Из произведений русской литературы XX века			17 ч	16 ч	33 ч.
	Всего:	**16 ч.**	**15 ч.**	**21 ч.**	**16 ч.**	**68 ч.**

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания и умения обучающихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Достижение минимального уровня усвоения предметных результатов.

Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ п/п	Дата	Тема урока	Виды учебной деятельности
		Устное народное творчество – 5 часов **ЭОР:** https://stand.hitplayer.ru/?s=детский%20фольклор%3A%29 https://mp3spy.cc/music/аудио+книги+русские+сказки/ https://youtu.be/DgsWDMKTKf4 https://yandex.ru/efir?stream_id=4320fafda57dc261aa72258d3967b756&f=1	Выявление знаний учащихся о жанрах устного народного творчества, изучение жанров. Беседа о происхождении УНТ. Работа над пониманием фольклорного текста, работа над выразительным чтением, над правильным оформлением устных высказываний учащихся. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами, и выражениями. Заучивание наизусть. Работа в парах. Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Словарная работа со словами и выражениями. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выяснение главной мысли сказки, соотнесение ее с пословицами.
1.	05.09	Жанры устного народного творчества	
2.	07.09	Виды русских народных сказок. Волшебная сказка «Сивка – бурка».	
3.	12.09	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	
4.	14.09	Былины. «Три поездки Ильи Муромца	
5.	19.09	Русские народные песни. Пословицы. Загадки.	
		Из произведений русской литературы XIX века – 30 часа **ЭОР:** https://interneturok.ru/ https://ok.ru/video/1446649336163 https://mishka-knizhka.ru/ https://youtu.be/yLFCV98Jhbc https://youtu.be/OyLFREUa2qg https://youtu.be/gF3dviW6Rk8 https://youtu.be/AFmRsKwhr6I	
6.	21.09	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Знакомство с творчеством поэта, связанным с тверским краем (краеведческий компонент). Видеоэкскурсия. Словарная работа над словами и выражениями: «гувернер, рать,
7.	26.09	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	
8.	28.09	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	
9.	03.10	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	

10.	05.10	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	сень наук, лицей, лицеисты, рукописные журналы», объяснение смысла предложения «Пушкин не сразу, но зато решительно оставил их позади себя». Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями, отражающими разные этапы его творчества. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся сказках А. С. Пушкина. Краткий пересказ сказок. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.
11.	10.10	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение (о появлении стихотворений «Смерть поэта», «Бородино»). Ответы на вопросы учителя по тексту. Словарная работа (пансион, свобода мыслей, поручик, рабство). Определить стихотворение, которое принесло известность М.Ю.Лермонтову. С каким событием оно связано. Сравнить судьбы А.С,Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.
12.	12.10	М. Ю. Лермонтов «Бородино».	
13.	17.10	Жизнь и творчество И. А. Крылова	
14.	19.10	И. А. Крылов «Кукушка и Петух».	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям, передать при этом восхищение Петуха и Кукушки друг другом, грубость Волка, рассудительность Журавля, хвастливость и торжество Моськи. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Работа с иллюстрациями, подбор к ним отрывков из басни. Инсценирование эпизодов басен. Определение морали басен. Работа с пословицами, соотнесение их с баснями. Заучивание басни наизусть.
15.	24.10	И. А. Крылов «Волк и Журавль»	
16.	26.10	Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова «О чём рассказывают басни».	
17.	07.11	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение (о случае в саду, о первых шагах в самостоятельную жизнь). Работа над техникой выразительного чтения стихотворения.
18.	09.11	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	

		Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями (станица, плети, заунывную). Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями: *столбовая дорога, ямщичок обратный, шкалик, смотритель, барин материк, тракт*.
19.	14.11	Жизнь и творчество Л .Н .Толстого.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Jl. Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Jl. Н. Толстого. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. Беседа о истории создания повести «Кавказский пленник» и что легло в основу этой повести. Совершенствование техники чтении. Чтение по ролям (обратить внимание на спокойный твердый тон Жилина). Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом: найти в тексте предложения, которые могут служить подписями к иллюстрациям в книге, сделать свои рисунки к повести. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями (аул, татары, сакля, лоханка, бешмет, мечеть чалма, верста, рассолодел, аршин). Выделение главной мысли произведения. Размышления о названии повести, случайно ли Толстой выбирает такие фамилии для действующих лиц. Характеристика главных действующих лиц Жилина, Костылина. Коллективное обсуждение поступков героев повести, как повлияла трусость Костылина на их дальнейшую судьбу, как ведут себя в плену герои (смирение или побег), почему Жилину удалось среди врагов найти друга Дину. Высказывание собственной точки зрения. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по плану. Определить отношение автора к своим персонажам. Деление текста на части, озаглавливание частей. Описание природы, деревни, убранства дома, одежды татар. Работа над пересказом содержания прочитанного. Пересказ глав повести по плану. Работа с пословицами: подбор их к главным героям. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.
20.	16.11	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». История создания повести.	
21.	21.11	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Встреча с врагом. В плену. Доверие.	
22.	23.11	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Подготовка к побегу. Неудачный побег. Спасение.	

23.	28.11	А.П. Чехов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста в учебнике к иллюстрациям. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. . Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями (надзиратель, городовой, мировой, конфискованный крыжовник) Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Описание понятий и поведения с использованием цитат. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
24.	30.11	А.П. Чехов «Хамелеон».	
25.	05.12	А.П. Чехов «Хамелеон».	
26.	07.12	В.Г. Короленко. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. (Часовня, престол, поглощен, визит, покорнейше прошу) Работа над характеристикой героев повести, составление сравнительной характеристики главных героев. Работа над пересказом содержания прочитанного по плану. Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.
27.	12.12	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» Я и мой отец.	
28.	14.12	«Дети подземелья» Новое знакомство. Дружба.	
29.	19.12	«Дети подземелья» Осень. Кукла.	
30.	21.12	Обобщение по теме «Русская литература 19 века».	
		Из произведений русской литературы XX века- 33 часов **ЭОР:** https://interneturok.ru/ https://perova3.jimdofree.com/икт-на-уроках/документальные-фильмы/	
31.	26.12	М. Горький. Биография.	
32.	28.12	М. Горький «Детство» Тяжёлая обстановка в доме деда. История с напёрстком.	
33.	09.01	Наказание. Отношение к наказанию	

34.	11.01	М. Горький «Детство» Характеристика Алексея.	
35.	16.01	М. Горький «Детство» Обобщающий урок.	
36.	18.01	М.В. Исаковский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
37.	23.01	М.В. Исаковский «Детство». «Ветер». «Весна».	
38.	25.01	М.В. Исаковский. Обобщающий урок по творчеству поэта.	
39.	30.0	К.Г. Паустовский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
40.	01.02	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	
41.	06.02	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	
42.	08.02	К.М. Симонов. Из биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка произведения.
43.	13.02	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	
44.	15.02	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	
45.	20.02	В.П. Катаев «Флаг».	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К.Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В.Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
46.	22.02	В.П. Катаев «Флаг».	
47.	27.02	Н.И. Рыленков «Деревья».	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Составление рассказа по прочитанному.
48.	29.02	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки».	
49.	05.03	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	
50.	07.03	Ю. И. Коваль. Из биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И.

51.	12.03	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина.	Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. . Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Просмотр и обсуждение отрывком мультипликационного фильма.
52.	14.03	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Животный мир и мир людей в рассказе.	
53.	19.03	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Комизм в поведении собаки.	
54.	21.03	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Тузик – воришка, гуляка, притвора.	
55.	02.04	Ю.И. Коваль. Обобщающий урок по творчеству писателя.	
56.	04.04	Ю. Я. Яковлев . Биография.	
57.	09.04	Ю. Я. Яковлев «Багульник».	
58.	11.04	Ю. Я. Яковлев «Багульник».	
59.	16.04	Р. П. Погодин. Биография.	Знакомство с биографией Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
60.	18.04	Р. П. Погодин «Время говорит – пора»	
61.	23.04	Р. П. Погодин «Время говорит – пора»	
62.	25.04	А. Г. Алексин. Биография.	Знакомство с биографией А. Г. Алексина. Анализ рассказа по вопросам учителя. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
63.	02.05	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	
64.	07.05	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля	
65.	14.05	К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»	Анализ прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками ученика.
66.	16.05	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	
67.	21.05	Обобщающий урок по литературе XX века.	Рассказывание отрывков из произведений, изученных за год. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, выставкой книг.
68.	23.05	Итоговый урок за год.	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А.К. Аксенова. - 15-е изд.- Москва: Просвещение, 2022.
2. А.К. Аксенова. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Чтение. 7 класс.
3. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы: учебн. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М Просвещение, 2021

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
4. Лалаева Р.И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы. – М., 1978.
5. Прокопенко М. Е. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгоград, 2009
6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.,1991.
7. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. - М., 2002.

Дополнительная

1. Ликова Г.М. Иллюстрированный словарь пословиц и поговорок для детей.2013
2. Литературные забавы на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006/ Агеева И.Д.
3. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. 2010

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
3. Учительский портал http://www.uchportal.ru
4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september

5. Электронная библиотека учебников и методических http://window.edu.ru
6. Портал «Мой университет»/
7. Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru
8. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
9. Развитие ребёнка http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
2. Репродукции картин и художественные фотографии.
3. Портреты поэтов и писателей.

Литература для обучающихся (внеклассное чтение)

1. Сказки Тверского края.
2. А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»
3. Н.А Некрасов «Крестьянские дети»
4. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».
5. В.Г. Короленко « Купленный мальчик».
6. В. П. Катаев «Хуторок в степи»
7. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»
8. Л. Кассиль. «Ночная ромашка»