МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Цимлянского района

МБОУ лицей №1г.Цимлянска

СОГЛАСОВАНО
Председатель методического совета лицея
_____/Кривошлыкова С.В./
протокол №1 от 30.08.2023 г.

УВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ лицей № 1 г.Цимлянска
_____И.А.Боженко
Приказ № 121 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МОЙ ТЕАТР»

2-ой - 4-ый класс

Цимлянск 2023

Пояснительная записка.

«Театр» в начальной школе, являясь предметом дополнительного образования, способствует раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, прививает интерес через театр к мировой художественной культуре и дает первичные сведения о ней, учит творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Отличает курс «Театр» от других предметов ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

Очевидно, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки в постижении мира, заразить его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во "вражеский треугольник", а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ приспособления ребенка к школьной среде. Многое здесь зависит от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу.

Курс рассчитан на три года занятий в начальной школе. Весь учебный процесс по предмету "Театр" построен с расчетом один час в неделю. Наряду с занятиями в школе обязательным является посещение театральных постановок, затем анализ увиденного в группе. Это и традиционные «походы» с учителем на спектакли, и семейный просмотр спектакля с одним из своих родителей.

Занятия театром отличает гибкость, возможность отталкиваться от интересов и потребностей самих учеников, учитывая особенности того или иного школьного коллектива. .

Одной из идей программы "Театр" является постепенное усложнение материала от игр через импровизации к сценическим историям, основанным как на литературном материале, так и на выдуманных детских историях.

Большая роль в формировании художественных способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга - пробудить творческую фантазию и непроизвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, - обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Программа рассчитана для работы по годам в театральных мастерских:
1 год обучения: знакомство с работой актера и режиссера в театре

"Мастерская тела", "Мастерская чувств".

2 год обучения:

«Волшебные краски чудесной страны» или в мастерской художника;

«На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа» или музыка в театре.

3 год обучения:

«Магия слов» или литературная часть в театре;

«Дом для чудесных представлений» или спектакль как объединение работы всех театральных мастерских.

На каждом занятии, в той или иной форме, будут присутствовать компоненты всех тематических разделов, но полное объединение всех театральных цехов произойдет в последнем полугодии курса, в работе над организованной сценической историей или спектаклем.

Организация театральных занятий

В структуре занятий можно выделить следующие этапы:

1. Игровой тренинг.

2. Работа по книге:

а) работа с театральным словариком

б) работа в театральных мастерских

3. Репетиции и показ.

4. Подведение итогов работы: а) обсуждение полученных результатов работы в театральных мастерских

б) обсуждение показов.

5. Обсуждение спектакля.

В конце каждой темы, после обсуждения просмотренных показов, импровизаций, подводятся итоги всей работы. Дети повторяют, что нового они узнали, какие игры и упражнения проводились.

В конце года проводится концерт с участием всех детей класса с лучшими номерами, чтением стихотворений, показом отрывков из спектаклей, выставкой лучших работ: афиш, программок, билетов, эскизов декораций и костюмов и т.д.

Раздел I. Планируемые результаты.

В результате освоения программы курса «Театр» учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

Ожидаемые результаты:

- Активное, деятельное отношение ребенка к окружающей действительности;
- Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себя и в свои силы;
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании;
- Развитие творческого потенциала личности;
- Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности;
- Развитие исполнительских способностей;
- Овладение навыками правильного произношения и культурой речи;
- Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
- Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.;
- Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом –оформлении декораций, музыкального оформления спектакля;
- Владение нормами достойного поведения в театре.

По завершении 1 года обучения учащиеся должны научиться

- особенностям театрального искусства,
- его отличиям от других видов искусств,
- иметь представление о создании спектакля,
- различать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах,
- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами;
- сочинять этюды по сказкам;
- «превращаться»,
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести ее.

По завершении 2 года обучения учащиеся должны научиться:

- отличать особенности древнегреческого театра, театра «Глобус», театра под крышей, современного театра,
- различать понятия «зрительный зал», «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»;
- разбираться в видах театрального искусства, видах кукол, цирковых профессиях;

- пользоваться словесными воздействиями,
- размещать тело в сценическом пространстве;
- сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами,
- действовать с воображаемыми предметами;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- создавать образы с помощью жестов и мимики;
- анализировать работу свою и товарищей.

По завершении 3 года обучения учащиеся должны научиться:

- разбираться в театральных терминах «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие»,«событие»;
- различать жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм;
- ораторскому искусству,
- самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Раздел II. Содержание учебного предмета

2-ой класс (1-ый год обучения)

№ темы	Кол-во часов	Названия тем	Упражнения

1	**2**	«Знакомство»
		  Друг с другом «Я, Он, Она», «Я-Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актер; ученик – актер.
		  Игровой тренинг.
		  Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе».
		  Что такое искусство.
		  Театр как вид искусства.
			Упр. на внимание и воображение.

2	**4**	«Дорога в театр.»
		  Игровой тренинг
		  Работа по книге. Театральный словарь. «Премьера»
		  Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино».
		  «Запутанные картинки» «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета».
		  Обсуждение просмотренного спектакля.
			Упр. на внимание и развитие памяти.

3	**4**	« В театре»
		  Игровой тренинг. «Летит, летит по небу шар».
		  Работа по книге. Зрительный зал и сцена.
		  Театральный словарик: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».
		  Этика поведения в театре.
		  «Театр начинается с вешалки» К.С.Станиславский. Обсуждение «Что значит это выражение известного режиссера».
		  Повторение пройденного материала.
			Упр. «Расскажи стихи руками»

4	**3**	«Как создается спектакль»
		  Игровой тренинг.
		  Работа по книге. Путешествие по
			Упр. на развитие воображения

		театральным мастерским. Бутафорская и гримерная.
		  Театральный словарик: «грим».
		  В мастерской художника и костюмера.
		  Мастерская актера и режиссера.
		  Актер и режиссер. Актёр – творец, материал и инструмент. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь, сейчас, живой актер».
		  История театра: выдающиеся актеры и режиссеры. «Мои любимые актеры». Задание «Наклеить фотографии актеров и режиссеров в тетрадь по театру».
		  Оркестровая яма.
		  Обсуждение просмотренного спектакля.	

5	**2**	«Гномы играют в театр»
		  Игровой тренинг.
		  Сочинение «Сказки про Дракона».
		  Описание героев будущего спектакля. Обсуждение полученных результатов.
		  Актер на сцене и в жизни.
			Упр. на развитие воображения и внимания.

6	**7**	« Наш театр»
		«Учимся актерскому мастерству» Игровой тренинг.
		  Работа по книге. Выражение настроения, характера через мимику и жесты.
		  Театральный словарик: «Мимика», «пантомима», «мим».
		  Знакомство с театром пантомимы и балета.
		  Общение через жесты. Стихотворения Д.Хармса и С.Черного.
		  Что умеет актер и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Пластика и походка, мимика и жесты, воображение, внимание и память.
		  Расскажи сказку «Цыпленок», используя жесты, мимику и голос.
		  Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства.
		  Знакомство с возможностями собственного тела.
			Упр. На развитие воображения и умения действовать в предлагаемых обстоятельствах.
			
			Упр. «Расскажи стихи руками»

		Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусствах. «Фантазёр» чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стих «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека.» Обсуждение просмотренного спектакля.	
7	**2**	«Делаем декорации» Игровой тренинг. Изготовление декорации. Обсуждение.	Упр. на зрительное внимание.
8	**3**	«Придумываем и делаем костюмы » Игровой тренинг. Стихотворение В.Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Эскиз костюма Зайца. Назначение театральных масок. Изготовление маски Дракона и Льва на уроке. Обсуждение просмотренного спектакля.	
9	**3**	«В мастерской бутафора» Игровой тренинг. Работа по книге. Театральный словарик «Бутафория». Беседа для чего нужна бутафория и из чего ее изготовляют. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона».	Упр. На развитии памяти и чувства ритма
10	**2**	«Делаем афишу и программку» Игровой тренинг. По выбору педагога. Работа по книге. Театральный словарик «Афиша». Изготовление афиши. Заполнение программки. Задание «Лишняя профессия» Обсуждение просмотренного спектакля.	Упр. на развитие чувства ритма и воображения.
11	**2**	Урок – концерт Репетиция пальчикового спектакля	

		«Про Дракона и волшебницу», импровизаций, сценических историй с пальчиковыми куклами, отдельными номерами. Показ. Выступления детей с разученными играми и упражнениями.	
12	**1**	Итоговое занятие	
Всего:	**34 часа**		

3-ий класс (2-ой год обучения)

№ темы	**Кол-во часов**	**Названия тем**	**Упражнения**

1	**5**	«Создание спектакля»
		Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене.
		  Работа драматурга. Работа режиссера: распределение ролей и репетиции по выбору драматического или кукольного спектакля.
		  Знакомство с мастерской художника декоратора, костюмера, сценографа.
		  Живопись и декорация: назначение, сходства и различие.
		  Повторение «эскиз», «афиша».
		  Задание «Я художник». Нарисовать афишу с необходимой информацией на ней.
		  Обсуждение спектакля.
			Повторение игровых тренингов.
			Театральный словарик: эскиз

2	**4**	«Театральные профессии»
		  Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле.
		  «Дом, где водятся привидения». Чтение отрывка из сказки Т.Янссон «Опасное лето».
		  Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле.
		  Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии».
		  Театральный художник.
		  Изготовление и назначение декорации в спектакле.
			Тренинг.Развитие органов осязания.
			Театральный словарик: бутафория, реквизит, декорация
			Пантомима
			Тренинг на развитие воображения и фантазии.

		Кого можно назвать настоящим художником. Беседа. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: Дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.	
3	**2**	«Как самому сделать макет декорации» Повторение декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я художник – декоратор. Нарисовать эскиз декорации и по нему изготовить макет. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Эскиз к сказке Д.Р.Толкиена «Туда и обратно». Задание: составление композиции.	Игровой тренинг на развитие внимания и воображения.
4	**2**	«Пластилиновый мир» Тело – материал для актера. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник – скульптор и используемый им материал. Задание: слепи из пластилина выдуманное существо и придумай историю с ним. Разыграй «Пластилиновую сказку». Обсуждение спектакля.	Игровой тренинг.
5	**7**	«Истории про театр» Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Нарисовать театр Шекспира используя его словесное описание из словаря «Театр». Театр под крышей. Вид театра в конце 19 века. Первые декорации. Современный театр Сообщения: «О профессии режиссера и актера» Игра «Что? Где? Когда?» Мини-сочинение «Мой любимый актер» Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты».	Упражнения на развитие воображения. Упражнения на развитие слухового внимания Театральный словарик

		Устройство зрительного зала.
		  Понятия «сцена», «авансцена», «рампа»,«партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон».
		  Сравнить древнегреческий и современный театры.
		  Нарисовать схему устройства зрительного зала в театральный альбом.
		  Игра «Построй театр» Театральный билет.
		  Назначение билета и его изготовление. Театр кукол.
		  История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни.
		  Виды кукол. Кукольные театры.
		  Изготовление куклы.
		  Обсуждение спектакля.	

6	**3**	«Музыкальный театр»
		  Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки.
		  Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле.
		  Опера.
		  История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки.
		  Детские воспоминания С.Образцова об опере.
		  Балет.
		  История возникновения балета.
		  Роль музыки в балете.
		  Шедевры балетного искусства.
		  Просмотр видеоматериала.
		  Оперетта и мюзикл.
		  Музыка в красках.
		  История появления оперетты и мюзикла.
		  Шедевры оперетты и мюзикла.
		  Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт.
		  Музыкальные инструменты.
		  Музыкальные театры.
			Упражнения на развитие ритма и внимания.
			
			Театральный словарь: опера, балет, оперетта и мюзикл.

		Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Задание: «Любимая песня».	
7	**2**	«Цирк – зрелищный вид искусства» Зрелищные виды искусства: кино, театр, эстрада, мультипликация, цирк. История появления цирка в нашей стране и за рубежом. «Цирк – это…» Цирковое представление по истории цирка. Игра «Что? Где? Когда?» по теме «Из истории цирка». «Рекламная кампания в поддержку цирка» по стихотворению Д.Хармса «Цирк Принтипрам». Цирковые профессии. Сходства и различия циркового представления и спектакля, здания цирка и театра. Обсуждение просмотренного циркового представления.	Упражнения на развитии воображения. Театральный словарь: цирк
8	**3**	«Театральное мастерство. Этюд.» Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевления неодушевленных предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».	Импровизации на развитие воображения
9	**1**	«Музыкальное сопровождение» Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н.Сац о посещении музыкального театра. Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Шумовая и звуковая машинка.	Упр. на развитие музыкального слуха, чувства ритма.
10	**1**	«Звук и шумы» Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем.»	Упр. на развитие чувства ритма, внимание.

		Атмосфера различных мест действия. Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены». Чтение стихотворение А.Кушнера в предлагаемых обстоятельствах. Озвучивание места действия. Звуковая машинка. Обсуждение спектакля.	
11	**1**	«Зритель в театре» Зритель - обязательная и составная театра. Этика поведения в театре. Этюд «Как не надо вести себя в театре».	
12	**2**	«Урок – концерт» Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Показ.	
13	**1**	Подведение итогов	
Всего:	**34 часа**		

4-ый класс (3-ий год обучения)

№ темы	Кол-во часов	Названия тем	Упражнения
1 полугодие. «Магия слов» или мастерская слова в театре.			
1	**2**	«Слова, слова, слова…» Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени» без слов. Объяснение в любви без слов. Те же задания выполненные со словами. Сравнение. Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Основной язык литературы – речь, слово.	«Испорченный телефон» «Пантомима»
2	**3**	«Как избавиться от каши» Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция.	

		Тренинг гласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Тренинг согласных.	
3	**1**	«Темп речи» Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.	Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Тренинг гласных и согласных
4	**3**	«Создатели спектакля» Литературная часть в театре. Драматург и пьеса. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Жанры в драматургии. Обсуждение спектакля.	Речеголосовой тренинг. Театральная почемучка. «Комбайн»
5	**3**	«Похожие хвосты» Рифма и ритм Чтение по ролям отрывка из сказки Н.Носова «Приключение незнайки и его друзей». Эскизы костюмов к сказке. Конкурс чтецов. Поэты. Сочинение стихотворений. Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. Овладение темпом речи, интонацией.	Речеголосовой тренинг. Театральная почемучка. «Стихи»
6	**1**	«Эники-бэники или детские считалки» Зачем нужны стихи и считалки? Сочинение считалок.	Речеголосовой тренинг. Тренинг со скакалкой
7	**1**	«Штранная иштория или история успеха» История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодалении дефектов речи.	Речеголосовой тренинг.
8	**2**	«Скороговорки» Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок. Обсуждение спектакля.	Речеголосовой тренинг.
9	**1**	«Урок-концерт: «Штранная иштория» по	

		стихам, считалкам и скороговоркам с речеголосовым тренингом.	
2 полугодие. «Дом для чудесных представлений»			

1	**3**	«Моя вообразилия»
		  Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека.
		  Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л.Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание.
		  Сочинение собственной сказки на тарабарском языке.
		  Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.
		  Этюд «Я – животное растение насекомое».
			Игровой тренинг
			Театральная почемучка.

2	**3**	«Импровизация или театр экспромт»
		  Что такое импровизация, экспромт?
		  Разыгрывание сказки без репетиции.
		  Обсуждение итогов игры, сравнение театра экспромта и драматического театра.
			«Тень»
			«Зеркало»
			«Превращения»

3	**3**	«Театр кукол или как самому сделать перчаточную куклу»
		  Истории про кукольный театр.
		  Изготовление куклы из подручного материала. Разыгрывание этюдов.
		  Изготовление перчаточной куклы.
		  Изготовление ширмы для кукольного театра.
		  Разыгрывание сценических историй и этюдов.
		  Постановка кукольного спектакля.
			«Тень»
			«Зеркало»
			«Превращения»
			Театральная почемучка

4	**3**	«Диалог, монолог или театр одного актёра»
		  Понятия: монолог, диалог.
		  Театр одного актёра.
		  Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах.
		  Внутренний монолог. Чтение сказки С.Козлова «Снежный цветок». Отличие монолога от внутреннего монолога и их значение в актёрской игре. Пьеса и сказка.
			Игровой тренинг

		Пьеса С. Козлова «Поющий поросёнок».	
5	**4**	Репетиции кукольного, теневого спектакля, сценической истории, импровизации или литературно-художественной композиции.	
6	**1**	Итоговое занятие	
Всего:	**34 часа**		

Примерное тематическое планирования курса «Театр»
по внеурочной деятельности общекультурной направленности
2 «а» класс (1 год обучения)

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащегося	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел №1: «Знакомство» (2 *часа)*					
1.	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Иметь представление о видах искусства и их особенностях.	1	06.09	
2.	Игра. Игровой тренинг.	Играть в «Нос, пол, потолок», «Жмурки». Прослушивание текстов о первом посещении спектакля Ю.Алянского, К.С.Ста- ниславского.	1	13.09	
Раздел № 2: «Дорога в театр» *(4 часа)*					
3.	Путешествие в театр.	Работа в рабочей тетради, получить представление, о детских спектаклях и о спектаклях для взрослых. Игра «Снежный ком», работа с пластикой тела и упражнение «Буратино»	1	20.09	
4.	Сборы в театр.	Устный рассказ «Сборы в театр», работа с упражнением на развитие зрительной памяти	1	27.09	
5.	Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов».	Самостоятельная организация игрового тренинга, самостоятельное выполнение задания в рабочей тетради	1	04.10	
6.	Театр как здание. Театральные профессии.	Взаимопроверка задания в рабочей тетради	1	11.10	
Раздел № 3: «В театре» *(4 часа)*					
7.	Мы в театре.	Игра «Шар».	1	18.10	
8.	«Театр начинается с вешалки» К.С. Станиславский	Распределение по группам, выполнение игрового тренинга в группах, игра «Телефон».	1	25.10	
9.	Этика поведения в театре.	Упражнение «Слушаем тишину».	1	08.11	
10.	Театральный словарик: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	Проведение игрового тренинга, упражнение «Летает- не летает».	1	15.11	
Раздел № 4: «Как создается спектакль» (3 *часа)*					
11.	Бутафорская и гримерная. Путешествие по театральным мастерским	Игровой тренинг. Упражнение «Гномы».	1	22.11	
12.	В мастерской костюмера и художника.	Коллективная игра «Хоровод»	1	29.11	
13.	Мастерская актера и режиссера.	Проведение игрового тренинга в парах, упражнение «Змейка».	1	06.12	
Раздел № 5: «Гномы играют в театр» *(2 часа)*					
14.	Сочинение «Сказки про Дракона».	Самостоятельное сочинение	1	13.12	

		сказочной истории «Сказка про Дракона» по картинкам.			
15.	Характеристика героев «Сказки про Дракона».	Упражнения «Колокольчики», «Кто сильнее»	1	20.12	
Раздел № 6: «Учимся актерскому мастерству» *(6 часов)*					
16.	Знакомство с театром пантомимы.	Коллективное выполнение упражнения «В пещере горного короля».	1	27.12	
17.	Стихотворения Д.Хармса	Распределение ролей и разыгрывание стихотворения.	1	10.01	
18.	Стихотворение С.Черного «Скрут»	Распределение ролей и разыгрывание стихотворения.	1	17.01	
19.	Средства образной выразительности.	Сказка К. Чуковского «Цыпленок».	1	24.01	
20.	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусствах	Активное слушание литературных текстов	1	31.01	
21.	«Одушевление неодушевлённых предметов».	Разыгрывание стихотворения С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку».	1	07.02	
Раздел №7: «Делаем декорации» (2 часа)					
22.	Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Замок».	Работа с рабочим пособием	1	14.02	
23.	Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Лес».	Работа с рабочим пособием	1	21.02	
Раздел № 8: «Придумываем и делаем костюмы» *(3 часа)*					
24.	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой.. »	Разыгрывание стихотворения	1	28.02	
25.	Театральные маски	Работа с рабочим пособием	1	06.03	
26.	Изготовление маски Дракона и Льва.	Работа с рабочим пособием	1	13.03	
Раздел № 9: «В мастерской бутафора» *(3 часа)*					
27.	Бутафорская мастерская в театре	Работа с рабочим пособием	1	20.03	
28.	Изготовление пальчиковой куклы.	Работа с рабочим пособием	1	03.04	
29.	Разыгрывание «Сказки про Дракона».	Распределение ролей и разыгрывание сказки	1	10.04	
Раздел № 10: «Делаем афишу и программку» *(5 часов)*					
30.	Афиша. Изготовление афиши.	Работа по рабочему пособию	1	17.04	
31.	Театральная программка.	Самостоятельное оформление театральной программки.	1	24.04	
32.	Репетиция «Сказки про Дракона».	Распределение ролей к уроку-концерту	1	08.05	
33.	Репетиция «Сказки про Дракона».		1	15.05	
Раздел №11: «Урок-концерт» *(1 час)*					
34.	Открытый урок- концерт.	Выступление на уроке-концерте	1	22.05	

2 «б» класс (1 год обучения)

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащегося	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел №1: «Знакомство» (2 *часа)*					

1.	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Иметь представление о видах искусства и их особенностях.	1	05.09	
2.	Игра. Игровой тренинг.	Играть в «Нос, пол, потолок», «Жмурки». Прослушивание текстов о первом посещении спектакля Ю.Алянского, К.С.Ста- ниславского.	1	12.09	
Раздел № 2: «Дорога в театр» ***(4 часа)***					
3.	Путешествие в театр.	Работа в рабочей тетради, получить представление, о детских спектаклях и о спектаклях для взрослых. Игра «Снежный ком», работа с пластикой тела и упражнение «Буратино»	1	19.09	
4.	Сборы в театр.	Устный рассказ «Сборы в театр», работа с упражнением на развитие зрительной памяти	1	26.09	
5.	Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов».	Самостоятельная организация игрового тренинга, самостоятельное выполнение задания в рабочей тетради	1	03.10	
6.	Театр как здание. Театральные профессии.	Взаимопроверка задания в рабочей тетради	1	10.10	
Раздел № 3: «В театре» ***(4 часа)***					
7.	Мы в театре.	Игра «Шар».	1	17.10	
8.	«Театр начинается с вешалки» К.С. Станиславский	Распределение по группам, выполнение игрового тренинга в группах, игра «Телефон».	1	24.10	
9.	Этика поведения в театре.	Упражнение «Слушаем тишину».	1	07.11	
10.	Театральный словарик: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	Проведение игрового тренинга, упражнение «Летает- не летает».	1	14.11	
Раздел № 4: «Как создается спектакль» (3 ***часа)***					
11.	Бутафорская и гримерная. Путешествие по театральным мастерским	Игровой тренинг. Упражнение «Гномы».	1	21.11	
12.	В мастерской костюмера и художника.	Коллективная игра «Хоровод»	1	28.11	
13.	Мастерская актера и режиссера.	Проведение игрового тренинга в парах, упражнение «Змейка».	1	05.12	
Раздел № 5: «Гномы играют в театр» ***(2 часа)***					
14.	Сочинение «Сказки про Дракона».	Самостоятельное сочинение сказочной истории «Сказка про Дракона» по картинкам.	1	12.12	
15.	Характеристика героев «Сказки про Дракона».	Упражнения «Колокольчики», «Кто сильнее»	1	19.12	
Раздел № 6: «Учимся актерскому мастерству» ***(6 часов)***					
16.	Знакомство с театром пантомимы.	Коллективное выполнение упражнения «В пещере горного короля».	1	26.12	
17.	Стихотворения Д.Хармса	Распределение ролей и разыгрывание стихотворения.	1	09.01	

18.	Стихотворение С.Черного «Скрут»	Распределение ролей и разыгрывание стихотворения.	1	16.01	
19.	Средства образной выразительности.	Сказка К. Чуковского «Цыпленок».	1	23.01	
20.	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусствах	Активное слушание литературных текстов	1	30.01	
21.	«Одушевление неодушевлённых предметов».	Разыгрывание стихотворения С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку».	1	06.02	
Раздел №7: «Делаем декорации» (2 часа)					
22.	Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Замок».	Работа с рабочим пособием	1	13.02	
23.	Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Лес».	Работа с рабочим пособием	1	20.02	
Раздел № 8: «Придумываем и делаем костюмы» ***(3 часа)***					
24.	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой.. »	Разыгрывание стихотворения	1	27.02	
25.	Театральные маски	Работа с рабочим пособием	1	05.03	
26.	Изготовление маски Дракона и Льва.	Работа с рабочим пособием	1	12.03	
Раздел № 9: «В мастерской бутафора» ***(3 часа)***					
27.	Бутафорская мастерская в театре	Работа с рабочим пособием	1	19.03	
28.	Изготовление пальчиковой куклы.	Работа с рабочим пособием	1	02.04	
29.	Разыгрывание «Сказки про Дракона».	Распределение ролей и разыгрывание сказки	1	09.04	
Раздел № 10: «Делаем афишу и программку» ***(5 часов)***					
30.	Афиша. Изготовление афиши.	Работа по рабочему пособию	1	16.04	
31.	Театральная программка.	Самостоятельное оформление театральной программки.	1	23.04	
32.	Репетиция «Сказки про Дракона».	Распределение ролей к уроку-концерту	1	07.05	
33.	Репетиция «Сказки про Дракона».		1	14.05	
Раздел №11: «Урок-концерт» ***(1 час)***					
34.	Открытый урок- концерт.	Выступление на уроке-концерте	1	21.05	

3 «а» класс (2 год обучения)

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащегося	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел №1: «Создание спектакля» (5 ***часов)***					
1.	Чтение сказки А.Толстого «Приключения Буратино» по ролям.	Игровой тренинг. Работа с текстом в рабочем пособии	1	06.09	
2.	Драматург в театре. Пьеса «Приключение Буратино».	Пластическая импровизация	1	13.09	
3.	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля.	Игровой тренинг «Холод», «Жара». Работа по пособию.	1	20.09	
4.	Репетиция спектакля «Приключения Буратино»	Игровой тренинг «Ассоциации». Репетиция отрывков.	1	27.09	
5.	Афиша к спектаклю. Показ	Игровой тренинг «Цвета	1	04.10	

	спектакля.	эмоций». Изготовление афиш. Репетиция отрывков, показ и обсуждение.			
Раздел № 2: Мастерская художника. Театральные профессии *(4 часа)*					
6.	Бутафория - бутафор. Изготовление и назначение в спектакле.	Игровой тренинг «Мешочек». Работа с текстом рабочей программы, изготовление бутафорских предметов	1	11.10	
7.	Реквизит - реквизитор.	Игровой тренинг «Пантомима» в парах. Устный рассказ о бутафории	1	18.10	
8.	Художник-декоратор.	Игровой тренинг в тройках «Повтори позу», творческая работа по созданию эскиза декорации.	1	25.10	
9.	Я - художник.	Игровой тренинг «Солнечный зайчик».	1	08.11	
Раздел № 3: «Как самому сделать макет декорации» (2 *часа)*					
10.	Изготовление макета декорации.	Игровой тренинг. Самостоятельное изготовление макета декорации.	1	15.11	
11.	Эскиз декорации к сказке Дж.Р.Р. Толкина «Туда и обратно».	Активное слушание. Обсуждение прочитанного.	1	22.11	
Раздел № 4: «Пластилиновый мир» (2 *часа)*					
12.	Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол.	Игровой тренинг «Пластилиновые упражнения».	1	29.11	
13.	Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами.	Разыгрывание историй с использованием изготовленных пластилиновых кукол в имеющихся макетах декораций в малых группах.	1	06.12	
Раздел № 5: «Истории про театр» (7 *часов)*					
14.	Происхождение театра.	Игровой тренинг «Японский сад»,работа с театральным словариком.	1	13.12	
15.	История про театр «Глобус».	Работа с театральным словариком	1	20.12	
16.	История про театр од крышей.	Игровой тренинг «Колода карт». Работа по пособию.	1	27.12	
17.	История про современный театр.	Чтение текстов. Обсуждение. Работа с театральным словариком.	1	10.01	
18.	История про устройство зрительного зала	Игровой тренинг «Музыкальная шкатулка». Работа в парах. Построение зрительного зала в группах.	1	17.01	
19.	История про театральный билет.	Игровой тренинг «Хор». Изготовление театрального билета.	1	24.01	
20.	История про кукольный театр.	Составление театральной истории в группах. Обсуждение.	1	31.01	
Раздел № 6: «Музыкальный театр» (3 *часа)*					
21.	Опера.	Активное слушание отрывков из	1	07.02	

		опер. Обсуждение.			
22.	Балет.	Игровой тренинг «Японская машинка». Просмотр видеоматериала. Обсуждение.	1	14.02	
23.	Оперетта и мюзикл.	Тренинг «Музыка в красках». Прослушивание музыкальных отрывков.	1	21.02	
Раздел № 7: «Цирк - зрелищный вид искусства» (2 *часа)*					
24.	Истории про цирк. Музыка в цирке.	Тренинг «Цирковая разминка», «Йог».	1	28.02	
25.	Разыгрывание стихотворения Д.Хармса «Цирк Принтипрам»	Игровой тренинг. Игра в команде «Что? Где? Когда?».	1	06.03	
Раздел № 8: «Театральное мастерство. Этюд». (3 *часа)*					
26.	Этюд. Одушевление неодушевленных предметов.	Работа в парах, обсуждение	1	13.03	
27.	Этюд «Знакомство» и «Ссора».	Работа в тройках, обсуждение	1	20.03	
28.	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».	Работа в группах, обсуждение	1	03.04	
Раздел № 9: «Музыкальное сопровождение» *(2часа)*					
29.	Роль музыки в театре.	Разыгрывание стихотворения в группах с музыкальным сопровождением.	1	10.04	
30.	«Звук и шумы» Создание атмосферы места действия.	Тренинг «Найди меня», «Где вы были?». Прослушивание звуков и шумов. Создание атмосферы леса с помощью звуков и шумов.	1	17.04	
Раздел № 11: «Зритель в театре» (4 *часа)*					
31.	Этика поведения в театре. Этюд «В театре».	Игровой тренинг «Дополни». Активное слушание. Обсуждение. Распределение ролей и разыгрывание этюда «В театре». Показ. Обсуждение.	1	24.04	
32.	Репетиция урока- концерта.	Прослушивание и подбор музыки, звуков и шумов к уроку-концерту.	1	08.05	
33.	Репетиция урока- концерта.	Работать над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.		15.05	
34.	Открытый урок- концерт.	Выступление на уроке-концерте.	1	22.05	

3 «б» класс (2 год обучения)

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащегося	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел №1: «Создание спектакля» (5 *часов)*					
1.	Чтение сказки А.Толстого «Приключения Буратино» по ролям.	Игровой тренинг. Работа с текстом в рабочем пособии	1	05.09	
2.	Драматург в театре. Пьеса «Приключение Буратино».	Пластическая импровизация	1	12.09	

3.	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля.	Игровой тренинг «Холод», «Жара». Работа по пособию.	1	19.09	
4.	Репетиция спектакля «Приключения Буратино»	Игровой тренинг «Ассоциации». Репетиция отрывков.	1	26.09	
5.	Афиша к спектаклю. Показ спектакля.	Игровой тренинг «Цвета эмоций». Изготовление афиш. Репетиция отрывков, показ и обсуждение.	1	03.10	
Раздел № 2: Мастерская художника. Театральные профессии *(4 часа)*					
6.	Бутафория - бутафор. Изготовление и назначение в спектакле.	Игровой тренинг «Мешочек». Работа с текстом рабочей программы, изготовление бутафорских предметов	1	10.10	
7.	Реквизит - реквизитор.	Игровой тренинг «Пантомима» в парах. Устный рассказ о бутафории	1	17.10	
8.	Художник-декоратор.	Игровой тренинг в тройках «Повтори позу», творческая работа по созданию эскиза декорации.	1	24.10	
9.	Я - художник.	Игровой тренинг «Солнечный зайчик».	1	07.11	
Раздел № 3: «Как самому сделать макет декорации» (2 *часа)*					
10.	Изготовление макета декорации.	Игровой тренинг. Самостоятельное изготовление макета декорации.	1	14.11	
11.	Эскиз декорации к сказке Дж.Р.Р. Толкина «Туда и обратно».	Активное слушание. Обсуждение прочитанного.	1	21.11	
Раздел № 4: «Пластилиновый мир» (2 *часа)*					
12.	Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол.	Игровой тренинг «Пластилиновые упражнения».	1	28.11	
13.	Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами.	Разыгрывание историй с использованием изготовленных пластилиновых кукол в имеющихся макетах декораций в малых группах.	1	05.12	
Раздел № 5: «Истории про театр» (7 *часов)*					
14.	Происхождение театра.	Игровой тренинг «Японский сад»,работа с театральным словариком.	1	12.12	
15.	История про театр «Глобус».	Работа с театральным словариком	1	19.12	
16.	История про театр од крышей.	Игровой тренинг «Колода карт». Работа по пособию.	1	26.12	
17.	История про современный театр.	Чтение текстов. Обсуждение. Работа с театральным словариком.	1	09.01	
18.	История про устройство зрительного зала	Игровой тренинг «Музыкальная шкатулка». Работа в парах. Построение зрительного зала в группах.	1	16.01	
19.	История про театральный билет.	Игровой тренинг «Хор». Изготовление театрального билета.	1	23.01	

20.	История про кукольный театр.	Составление театральной истории в группах. Обсуждение.	1	30.01	
Раздел № 6: «Музыкальный театр» (3 *часа)*					
21.	Опера.	Активное слушание отрывков из опер. Обсуждение.	1	06.02	
22.	Балет.	Игровой тренинг «Японская машинка». Просмотр видеоматериала. Обсуждение.	1	13.02	
23.	Оперетта и мюзикл.	Тренинг «Музыка в красках». Прослушивание музыкальных отрывков.	1	20.02	
Раздел № 7: «Цирк - зрелищный вид искусства» (2 *часа)*					
24.	Истории про цирк. Музыка в цирке.	Тренинг «Цирковая разминка», «Йог».	1	27.02	
25.	Разыгрывание стихотворения Д.Хармса «Цирк Принтипрам»	Игровой тренинг. Игра в команде «Что? Где? Когда?».	1	05.03	
Раздел № 8: «Театральное мастерство. Этюд». (3 *часа)*					
26.	Этюд. Одушевление неодушевленных предметов.	Работа в парах, обсуждение	1	12.03	
27.	Этюд «Знакомство» и «Ссора».	Работа в тройках, обсуждение	1	19.03	
28.	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».	Работа в группах, обсуждение	1	02.04	
Раздел № 9: «Музыкальное сопровождение» *(2часа)*					
29.	Роль музыки в театре.	Разыгрывание стихотворения в группах с музыкальным сопровождением.	1	09.04	
30.	«Звук и шумы» Создание атмосферы места действия.	Тренинг «Найди меня», «Где вы были?». Прослушивание звуков и шумов. Создание атмосферы леса с помощью звуков и шумов.	1	16.04	
Раздел № 11: «Зритель в театре» (4 *часа)*					
31.	Этика поведения в театре. Этюд «В театре».	Игровой тренинг «Дополни». Активное слушание. Обсуждение. Распределение ролей и разыгрывание этюда «В театре». Показ. Обсуждение.	1	23.04	
32.	Репетиция урока- концерта.	Прослушивание и подбор музыки, звуков и шумов к уроку-концерту.	1	07.05	
33.	Репетиция урока- концерта.	Работать над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.		14.05	
34.	Открытый урок- концерт.	Выступление на уроке-концерте.	1	21.05	

4 «а» класс (3 год обучения)

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащегося	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел №1: «Создание спектакля» (3 *часа)*					
1.	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка».	Чтение по ролям в группах. Прослушивание. Разбор пьесы. Обсуждение.	1	07.09	
2.	Изготовление перчаточной куклы для спектакля.	Игровой тренинг.	1	14.09	
3.	Показ отрывков «Петрушка и подушка»	Распределение ролей. Репетиция в группах. Показ отрывков из спектакля.	1	21.09	
Раздел № 2: «Язык жестов, или как стать воспитанным» (1 час)					
4.	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	Игровой тренинг «Пантомима». Работа по пособию. Работа в команде. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени».	1	28.09	
Раздел № 3 «Учимся говорить красиво, или как избавиться от каши» (5часов)					
5.	Дикция. Речевой тренинг.	Игровой тренинг. Самомассаж. Работа по пособию. Выразительное чтение стихотворения. Работа с театральным словариком. Репетиция в группах. Показ.	1	05.10	
6.	Тренинг гласных звуков.	Самомассаж. Гимнастика для губ. Тренинг. Работа по пособию.	1	12.10	
7.	Тренинг согласных звуков.	Тренинг «Комбайн». Чтение стихотворения. Репетиция. Показ. Обсуждение.	1	19.10	
8.	«Интонация, или «Спрашивайте - отвечаем» Чтение стихотворений с разной интонацией.	Театральный словарик. Чтение стихотворения в тройках. Чтение стихотворения в парах.	1	26.10	
9.	«Темп речи: торопимся или медлим». Чтение стихотворений в разном темпе.	Речевой тренинг. Чтение стихотворений в разных темпах.	1	09.11	
Раздел № 4 «Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург» (2 часа)					
10.	Литературная часть в театре. Драматург и пьеса.	Речевой тренинг. Игровой тренинг «Птицы, рыбы, звери», «Рассказ на одну букву».	1	16.11	
11.	Театральные жанры, или грустное и смешное рядом.	Игровой тренинг «Меняются те, кто...».Самостоятельное формулирование темы урока	1	23.11	
Раздел №5 «Рифма, или похожие хвосты» (4 часа)					
12.	Рифма.	Театральный словарик. Игра «фанты».	1	30.11	
13.	Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в	Игровой тренинг «Испорченный телефон». Анализ	1	07.12	

	предлагаемых обстоятельствах.	стихотворения. Разыгрывание стихотворения в парах.			
14.	Ритм	Игровой тренинг «У тети Моти». Ответы на вопросы по тексту. Работа над стихотворением: определение рифмы и ритма.	1	14.12	
15.	«Детские считалки, или Эники-беники»	Игровой тренинг «Чайничек с крышечкой», заучивание считалок наизусть. Игра «Литературная ассоциация» в команде.	1	21.12	
Раздел № 6 «Искусство декламации, или Штранная история» (5 часов)					
16.	История возникновения ораторского искусства.	Игровой тренинг «»Фраза по кругу», «Знаки препинания».	1	28.12	
17.	Выразительное чтение стихотворения П.Синявского «Встретил жук».	Чтение стихотворения в парах. Репетиция. Показ и обсуждение.	1	11.01	
18.	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе...»	Работа в группах над скороговорками. Репетиция и показ.	1	18.01	
19.	Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности.	Игровой тренинг. Речеголосовой тренинг. Упражнения на владение интонацией.	1	25.01	
20.	Сочинение истории из скороговорок.	Речеголосовой тренинг. Самостоятельное сочинение историй со скороговорками.	1	01.02	
Раздел №7 «Играем в слова, или моя Вообразилия» (3 часа)					
21.	Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека.	Игровой тренинг «Переходы», «Веревочка».	1	08.02	
22.	Сочинение сказки на тарабарском языке.	Тренинг: разыгрывание сказки Л.Петрушевской «Пуськи бятые» в группах.	1	15.02	
23.	Стихотворения Л.Кэрролл «Воркалось.. » в предлагаемых обстоятельствах.	Тренинг: «Я - круглый», «Я-животное, растение, насекомое». Сочинение историй от первого лица.	1	22.02	
Раздел № 8 «Дом для чудесных представлений» (11 часов)					
24.	Импровизация, или театр-экспромт.	Тренинг «Превращения». Работа с театральным словарем.	1	29.02	
25.	Импровизация, или театр-экспромт.	Упражнения «Тень», «Зеркало».	1	07.03	
26.	Экспромт «Сказка».	Игровой тренинг. Разыгрывание «Сказки»	1	14.03	
27.	Диалог, монолог, или театр одного актера. Понятия: монолог, диалог.	Игровой тренинг. Чтение монологов из сказки К. Чуковского.	1	21.03	
28.	«Внутренний монолог».	Игровой тренинг: «Расскажи стихи рукам». Работа с текстами	1	04.04	
29.	Пьеса С. Козлова «Поющий поросёнок».	. Чтение по ролям. Разбор пьесы.	1	11.04	
30.	Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу.	Игровой тренинг «Кара- бас». Работа по пособию.	1	18.04	

31.	Наша мастерская: перчаточные куклы.	Изготовление перчаточной куклы.	1	25.04	
32.	Репетиция урока- концерта	Прослушивание и подбор музыки, звуков и шумов к уроку-концерту.	1	02.05	
33.	Репетиция урока- концерта	Работать над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	1	16.05	
34.	Открытый урок- концерт	Выступление на уроке-концерте.	1	23.05	

4 «б» класс (3 год обучения)

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащегося	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел №1: «Создание спектакля» (3 *часа)*					
1.	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка».	Чтение по ролям в группах. Прослушивание. Разбор пьесы. Обсуждение.	1	06.09	
2.	Изготовление перчаточной куклы для спектакля.	Игровой тренинг.	1	13.09	
3.	Показ отрывков «Петрушка и подушка»	Распределение ролей. Репетиция в группах. Показ отрывков из спектакля.	1	20.09	
Раздел № 2: «Язык жестов, или как стать воспитанным» (1 час)					
4.	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	Игровой тренинг «Пантомима». Работа по пособию. Работа в команде. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени».	1	27.09	
Раздел № 3 «Учимся говорить красиво, или как избавиться от каши» (6 часов)					
5.	Дикция. Речевой тренинг.	Игровой тренинг. Самомассаж. Работа по пособию. Выразительное чтение стихотворения. Работа с театральным словариком. Репетиция в группах. Показ.	1	04.10	
6.	Тренинг гласных звуков.	Самомассаж. Гимнастика для губ. Тренинг. Работа по пособию.	1	11.10	
7.	Тренинг согласных звуков.	Тренинг «Комбайн». Чтение стихотворения. Репетиция. Показ. Обсуждение.	1	18.10	
8.	«Интонация, или «Спрашивайте - отвечаем» Чтение стихотворений с разной интонацией.	Театральный словарик. Чтение стихотворения в тройках. Чтение стихотворения в парах.	1	25.10	
9.	«Темп речи: торопимся или медлим».	Речевой тренинг.	1	08.11	
10.	Чтение стихотворений в разном темпе.	Чтение стихотворений в разных темпах.	1	15.11	
Раздел № 4 «Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург» (2 часа)					
11.	Литературная часть в театре.	Речевой тренинг. Игровой	1	22.11	

	Драматург и пьеса.	тренинг «Птицы, рыбы, звери», «Рассказ на одну букву».			
12.	Театральные жанры, или грустное и смешное рядом.	Игровой тренинг «Меняются те, кто...».Самостоятельное формулирование темы урока	1	29.11	
Раздел №5 «Рифма, или похожие хвосты» (4 часа)					
13.	Рифма.	Театральный словарик. Игра «фанты».	1	06.12	
14.	Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах.	Игровой тренинг «Испорченный телефон». Анализ стихотворения. Разыгрывание стихотворения в парах.	1	13.12	
15.	Ритм	Игровой тренинг «У тети Моти». Ответы на вопросы по тексту. Работа над стихотворением: определение рифмы и ритма.	1	20.12	
16.	«Детские считалки, или Эники-беники»	Игровой тренинг «Чайничек с крышечкой», заучивание считалок наизусть. Игра «Литературная ассоциация» в команде.	1	27.12	
Раздел № 6 «Искусство декламации, или Штранная история» (5 часов)					
17.	История возникновения ораторского искусства.	Игровой тренинг «»Фраза по кругу», «Знаки препинания».	1	10.01	
18.	Выразительное чтение стихотворения П.Синявского «Встретил жук».	Чтение стихотворения в парах. Репетиция. Показ и обсуждение.	1	17.01	
19.	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе...»	Работа в группах над скороговорками. Репетиция и показ.	1	24.01	
20.	Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности.	Игровой тренинг. Речеголосовой тренинг. Упражнения на владение интонацией.	1	31.01	
21.	Сочинение истории из скороговорок.	Речеголосовой тренинг. Самостоятельное сочинение историй со скороговорками.	1	07.02	
Раздел №7 «Играем в слова, или моя Вообразилия» (3 часа)					
22.	Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека.	Игровой тренинг «Переходы», «Веревочка».	1	14.02	
23.	Сочинение сказки на тарабарском языке.	Тренинг: разыгрывание сказки Л.Петрушевской «Пуськи бятые» в группах.	1	21.02	
24.	Стихотворения Л.Кэрролл «Воркалось.. » в предлагаемых обстоятельствах.	Тренинг: «Я - круглый», «Я-животное, растение, насекомое». Сочинение историй от первого лица.	1	28.02	
Раздел № 8 «Дом для чудесных представлений» (10 часов)					
25.	Импровизация, или театр-экспромт.	Тренинг «Превращения». Работа с театральным словарем.	1	06.03	
26.	Импровизация, или театр-экспромт.	Упражнения «Тень», «Зеркало».	1	13.03	

27.	Экспромт «Сказка».	Игровой тренинг. Разыгрывание «Сказки»	1	20.03	
28.	Диалог, монолог, или театр одного актера. Понятия: монолог, диалог.	Игровой тренинг. Чтение монологов из сказки К. Чуковского.	1	03.04	
29.	Внутренний монолог».	Игровой тренинг: «Расскажи стихи рукам». Работа с текстами	1	10.04	
30.	Пьеса С. Козлова «Поющий поросёнок».	. Чтение по ролям. Разбор пьесы.	1	17.04	
31.	Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу.	Игровой тренинг «Кара- бас». Работа по пособию.	1	24.04	
32.	Репетиция урока- концерта	Изготовление перчаточной куклы.	1	08.05	
33.	Репетиция урока- концерта	Работать над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	1	15.05	
34.	Открытый урок- концерт	Выступление на уроке-концерте.	1	22.05	